

## ILANOIS – CHASE THE SUNDOWN WITH ME

Ze durven wel, die jongens van Ilanois. Je tweede album laten produceren door Simon Gogerly (U2, No Doubt) en mixen door Barny Barnicott (Editors, Placebo, Stereophonics). Dat kost enorm veel tijd en geld, maar het is het dubbel en dwars waard: Chase The Sundown With Me is een fantastisch album geworden.

Het begint allemaal in 1996 in het Friese heitelân. Singer/songwriter Ilan Palstra zoekt een band bij elkaar om zijn liedjes te spelen. Als dat gelukt is wordt het debuutalbum “Do You Hear Me?” opgenomen. De plaat wordt goed ontvangen door de pers. “Pakkende songs” zegt FRET, “Sterke, heldere stem”, vindt OOR en LiveXS jubelt: “11 puike nummers. Do You Hear Me? Het antwoord luidt volmondig ja!”. De single “Pouring Rain” is niet van TMF af te slaan en inmiddels al meer dan 150.000 keer bekeken op TMF.nl. De single is op alle grote Nederlandse radiostations gedraaid en heeft de 19e positie in de Mega Top 100 behaald.

Een knallende start dus, en Ilanois gaat er vol tegenaan. Ze spelen overal door het land, maar wel met een andere band dan waar Ilan “Do You Hear Me?” mee opnam. Met bassist Titus Steegstra, drummer Gerwin Terpstra en gitarist Peter Kiel klinken de nummers heftiger en organischer dan op plaat.

Op 5 juli 2007 haalt Ilanois een stunt uit. Ze doen 24 shows binnen 24 uur, waaronder liveoptredens bij Edwin Evers op Radio 538, Edwin Diergaarde op Radio 2, Rob Stenders 3FM en in TMF Reaction. Een nieuw Benelux record! Ook internationaal timmert Ilanois aan de weg. In 2007 winnen ze de Benelux-editie van Emergenza Acoustic, een prestigieuze internationale wedstrijd voor veelbelovend talent. De prijs? Een optreden tijdens de Europese finale in München, Duitsland. Daar haalt de band een bronzen medaille.

Ondertussen schrijft Ilan nieuwe liedjes en begint de band met het opnemen van demo's en gitarist Peter Kiel wordt vervangen door Klaas Gorter.

De band benadert via Myspace een dertigtal buitenlandse topproducers. Kwestie van simpelweg een linkje sturen, want de kwaliteit van de liedjes doet de rest: ze krijgen een flink aantal lovende reacties en verschillende producers willen maar wat graag met de band in zee. Uiteindelijk kiest Ilanois voor Simon Gogerly en mixer Barny Barnicott. “We wilden dat de plaat mooi vol klinkt, maar met een randje,” zegt Ilan. “Eerst wilden we Gogerly het album ook laten mixen, maar de mix van Barnicott klinkt toch wat meer edgy.”

Dat edgy randje is sowieso een groot verschil met het eerste album. “Daarbij is dit album ingespeeld door de band die inmiddels al een flinke tijd bij elkaar is. Daardoor klinkt het hechter en heftiger dan onze eerste plaat,” vindt Palstra. Tekstueel is Ilan ook gegroeid. Nog steeds komen universele onderwerpen als liefde en verlies aan bod, maar door zijn werk bij een zorginstelling deelt hij ook andere ervaringen. “Er zijn mensen die het een stuk moeilijker hebben in het leven dan ik. Enkele liedjes gaan daarover, waaronder onze single Chase The Sundown With Me,” aldus Ilan.

Het levert een album op met tien geweldige liedjes. Goed in het gehoor liggende pop/rocksongs met een scherp randje. Soms melancholisch, soms stevig rockend, maar altijd met prachtige, meeslepende melodieën. Kenmerkend is ook de krachtige falset van zanger/gitarist Ilan. Hij is dan ook beretrots op het album: “Het klinkt vertrouwd, maar tegelijkertijd zijn er denk ik geen bands in Nederland die zo klinken als Ilanois”.

Dat vindt ook 3FM, die de band na het horen van Chase The Sun Down On Me direct tot Serious Talent bombardeerde. “De komende tijd hopen we dat we veel in het clubcircuit kunnen spelen en lekker op de radio te horen zijn. Uiteindelijk zou ik graag mijn baan opgeven om met Ilanois de wereld te veroveren,” droomt Ilan.

De eerste stap daartoe is gezet: het fantastische album Chase The Sundown On Me.